

ANTEOJITO

EXTRA

Nº 1578
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS

Con este ejemplar:

**UN COMPLETO
SUPLEMENTO HISTÓRICO:**

**MANUEL
BELGRANO,**
un hombre y
su símbolo

•El tomo Nº 15 de la
HISTORIA UNIVERSAL
de Carl Grimberg

•Otra entrega de
**LOS PRINCIPIOS DE LA
CIENCIA**

•Más figuritas para
**EL ÁLBUM DE LOS
PERROS**



Además:

Un nuevo minilibro
para la Biblioteca de TRAPITO
"El soldadito de plomo"



CALENDARIO ESCOLAR



JUNIO

7

1810

APARICIÓN DE "LA GACETA"

Siete días después de la Revolución de Mayo, y por encargo de la Primera Junta de Gobierno, Mariano Moreno fundó el primer periódico oficial: "La Gaceta de Buenos Ayres". Sus páginas se convirtieron en brillantes guías para la orientación social y política del joven país. La fecha fue instituida como **Día del Periodista** por voluntad de los miembros del Primer Congreso Nacional de Prensa celebrado en Córdoba, en 1938. En su día, saludamos a los periodistas, voceros de la noticia y de la información.



JUNIO

9

1921

MUERE EL Dr. LUIS MARÍA DRAGO

Este jurista y diplomático argentino nació en 1859. Especializado en **Derecho Internacional**, alcanzó la fama con la tesis que lleva su nombre, desarrollada en "La República Argentina y el caso de Venezuela" (1902) y "Cobro coercitivo de deudas públicas" (1906). En ellas afirmaba que la "deuda pública no puede dar lugar a la intervención armada, ni menos a la ocupación material del suelo de las naciones americanas por una potencia europea". Esta "**Doctrina Drago**" fue incorporada al Derecho Internacional.



JUNIO

10

1829

PRIMER GOBERNADOR EN MALVINAS

El gobierno de Buenos Aires expidió un decreto por el cual "Las islas Malvinas y sus adyacencias al cabo de Hornos serán regidas por un comandante político y militar nombrado inmediatamente". El cargo fue asignado al comerciante don Luis Vernet. El 2 de enero de 1833 éste debió abandonar Puerto Soledad al ser expulsado arbitrariamente por los ingleses. El sacrificio de valerosos argentinos en la Guerra de Malvinas compromete a todos los argentinos para reivindicar nuestros derechos de soberanía en dichos territorios.



JUNIO

10

1880

CRUZ ROJA ARGENTINA

Bajo la inspiración del médico higienista, Dr. Guillermo Rawson se funda oficialmente esta entidad cuyo nombre y símbolos estaban protegidos por la Ley Nacional 2.976 (septiembre de 1863). La acción de la **Cruz Roja** se remonta a la Guerra con el Paraguay, ocasión en que sus miembros fundadores organizaron un programa de socorros. Éste se extendió cuando las epidemias de fiebre amarilla y cólera asolaron nuestro litoral y Buenos Aires en 1871, 1873 y 1874 respectivamente. El primer presidente de la Cruz Roja Argentina fue el Dr. Pedro F. Roberts.



JUNIO

11

1580

FUNDACIÓN DE BUENOS AIRES

El colonizador español, junto a colonos procedentes de Asunción del Paraguay, funda, por segunda y definitiva vez, la **Ciudad de la Santísima Trinidad y Puerto de Santa María de los Buenos Ayres**. Limpiadas las malezas y delineada la Plaza Mayor, el fundador planta el rollo de la justicia. Así, después de 44 años renace la población del primer asentamiento. Dicen los versos del poeta Luis Cané: "Ciudad de los conquistadores / a cuatro rumbos abierta: / San Roque le dé salud y San Martín la proteja".





ANTEOJITO

AÑO XXXI N° 1578
6 de junio de 1995

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ



LA CONDICIÓN

Con la Condición
qué niña tan gentil
quiera honrarme
con su gracia, bailaré.

Don Manuel Belgrano
fue quien dijo así,
y una bella dama
dijo: -¡Sí!

Danza tradicional



RECOMENDADA
PARA CHICOS DE
6 A 12 AÑOS

SUMARIO



¡TODO SOBRE BELGRANO, EL CREADOR DE LA BANDERA!

- Manuel Belgrano estudiante
- Escuela para marinos
- Encuentro en Cartagena
- Los orígenes de los Belgrano
- Las ideas de Belgrano
- Belgrano en Europa



Y como siempre, divertidas historietas, Chuf-Chuf de Anteojo, Juguemos, Recortando, y muchas cosas más.



MANUEL BELGRANO, ESTUDIANTE



UNA EMOTIVA CEREMONIA

Los alumnos son conducidos al templo de San Ignacio, bellamente adornado con flores y cirios. En la nave central entonan un himno religioso. Luego, el rector, doctor Vicente Juanzarás, coloca a cada uno una túnica negra cruzada por una banda en la que luce un escudo de plata con las armas del rey de España. Es el año 1783 y en nuestra tierra gobierna el virrey Vértiz en representación del rey. Un bonete de paño negro y un gabán de color verde musgo completan el atuendo de los estudiantes, los que luego prestan juramento de obediencia a las autoridades del colegio, al rey y al virrey.

EN LOS UMBRALES DE LA ADOLESCENCIA

Hoy es un día muy importante para Manuel. Tiene apenas doce años y va a ingresar en el Colegio Real de San Carlos, creado hace poco por Juan José de Vértiz. Ya conoce el imponente edificio de dos pisos. Está ubicado en la calle de la Santísima Trinidad, al lado de la iglesia de San Ignacio. Ha ido acompañado por su padre, don Domingo. Alguna vez, a través del portón, entrevió los claustros y el patio; vio a los estudiantes conversando o leyendo... En pocos momentos, él también formará parte de ese mundo nuevo y apasionante.



PAPELITOS SUELTOS

CARTAS DE PATRIOTAS

El general Martín Güemes sentía un gran respeto por Belgrano, según se ve en esta carta: "Mis afanes y desvelos son al servicio de la Patria. No haga caso de esos malvados que tratan de dividirnos. Güemes es honrado, es su verdadero amigo y lo será más allá del sepulcro y se lisonjea de tener por amigo a un hombre tan virtuoso como usted. Trabajemos con empeño que si las generaciones presentes nos son ingratas las futuras venerarán nuestra memoria, que es la recompensa que esperan los patriotas desinteresados". Martín Güemes

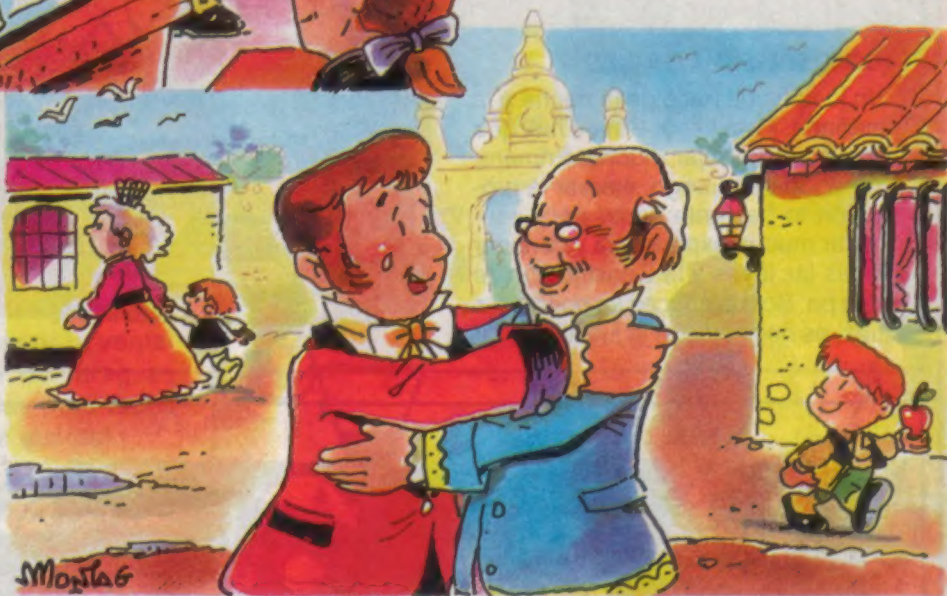
"Es preciso corresponder a la confianza del pueblo."

El nombre de Manuel Belgrano se asocia a los albores de la Patria,
a sus brillantes triunfos militares en
Tucumán y Salta, y a la Bandera celeste y blanca. ¿Lo imaginaste
alguna vez como estudiante?



¡A CLASE!

Después de la ceremonia inaugural se inician las clases. Manuel asiste a los cursos de Filosofía. Su profesor es el doctor Luis José Chorroarín. ¡Cuánto lo admira! ¡Con qué facilidad descubre a su lado los secretos de la mente y del espíritu! También estudia Latín porque las clases se dictan en ese idioma. Toma apuntes, frecuenta la biblioteca, comenta con sus compañeros los temas aprendidos, los discute... Vive el nerviosismo de severos exámenes que aprueba satisfactoriamente. Luego de cuatro años de estudio obtiene el título de Licenciado en Filosofía.



UNIDOS EN LA LIBERTAD

Años después, Manuel Belgrano se une a otros jóvenes criollos para liberar a su Patria. Se reencuentra con viejos compañeros del querido colegio de San Carlos y también con su inolvidable profesor, el doctor Chorroarín. Juntos comparten las vibrantes jornadas de Mayo de 1810 y de Julio de 1816. Sustentan los mismos ideales de amor a la patria y a la libertad. En esos momentos trascendentes, ¡cuántas veces habrán evocado las horas lejanas de la vida estudiantil! Y también las inspiradas palabras de sus maestros que los condujeron por el verdadero camino de la vida.

PAPELITOS SUELTOS

BELGRANO POR BELGRANO



Muchos aspectos de la vida de Belgrano son conocidos gracias a la lectura de su "Autobiografía". ¿Por qué la escribió? Él te lo cuenta: "Nada importa saber sobre la vida de cierta clase de hombres que todos sus trabajos los hacen en honor a ellos y ni un momento piensan en sus semejantes. Pero la vida de los hombres públicos siempre debe darse a conocer ya sea como ejemplo para que se imite o como una lección para no reincidir en sus mismos defectos".

"El amor a nuestros semejantes es obra de la Naturaleza."

¿A quién le gustan las injusticias? A nadie, ¿no es cierto? Por eso nuestra sociedad cuenta con leyes, porque todos necesitamos que haya justicia.

QUÉ SABEMOS SOBRE LA JUSTICIA



¿QUIÉNES SE OCUPAN DE LA JUSTICIA?

Para eso hay un Poder Judicial, formado por jueces. Los jueces se ocupan de hacer justicia. Ellos defienden la ley y castigan a los que no la cumplen. Por eso, cuando tenemos un problema serio con alguien podemos presentarnos al juez y reclamar justicia.

¿CÓMO SE LLEGA A SER JUEZ?

Un juez no se hace de la noche a la mañana. Para llegar a serlo hay que estudiar y trabajar mucho. Primero, ser abogado. Luego, ejercer la profesión lo bastante como para acumular mucha experiencia y conocer todas las leyes y la Constitución de pa a pa. Sólo entonces se puede ser juez, es decir ejercer la justicia.



EL JUEZ DEBE SER SIEMPRE JUSTO

El juez nunca puede tomar parte, favorecer a nadie. Debe ocuparse nada más que de hacer valer la ley. Por eso en los juicios hay también otros abogados. Uno llamado patrocinador, que representa al que acusa, y uno defensor, que ayuda al reo a demostrar su inocencia o a reducir su castigo.



¿Y SI UNO PIENSA QUE NO SE HIZO JUSTICIA?

Si alguna de las partes no está conforme con la resolución del juez o veredicto puede apelar ante la Cámara de Apelaciones para que los jueces que la forman revisen el caso. Y si esta Cámara le da la razón al juez pueden apelar a la Corte Suprema de Justicia. El fallo de este tribunal es definitivo, es decir absoluto.



AHORA PARTICIPÁVOS

¿Quién nombra a los jueces?
¿Qué leíste en los diarios sobre la Corte Suprema?



Yo Soy Así...¿Y Vos?



¡QUE LLUEVA! ¡QUE LLUEVA!

HAY PERSONAS A QUIENES LOS DÍAS DE LLUVIA NO LE GUSTAN NADA. ¿A MÍ? ME ENCANTAN PORQUE...



...mi mamá, que también es golosa, hace cosas ricas para el té.



...son ideales para jugar a las cartas o armar rompecabezas.



...me gusta mirar por la ventana los paraguas. ¡Hay para todos los gustos!

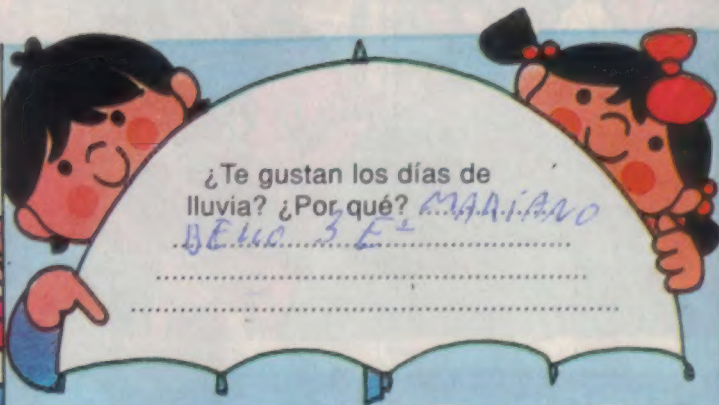


...me divierte ponerme las botas y salir a chapotear en los charcos.



...me convierto en pintor y dibujante y creo un montón de "obras de arte".

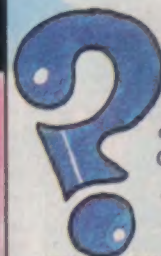
¡AHORA CONTAME VOS!



¿Te gustan los días de lluvia? ¿Por qué? *MARIANO*
DE LO QUE



¿Qué te gusta hacer?



¿Te animás a escribir tres cosas divertidas que se pueden hacer?

¿Cuántos paraguas hay en tu casa?
¿Recordás cómo son?

¿Cómo te gustaría que fuera el tuyo?
¿Querés dibujarlo?





ABRIR SURCOS EN EL MAR

Si bien su misión es ocuparse del comercio, Belgrano imprime al Consulado una orientación mucho más amplia. El dominio de los mares está estrechamente vinculado al comercio exterior. Por eso propone la creación de una Escuela de Náutica. En su Reglamento expresa: "El general objeto de este establecimiento es fomentar... el estudio de la ciencia náutica, proporcionando... a los jóvenes una carrera honrosa y lucrativa..."



TODO BAJO CONTROL

Belgrano fiscaliza todos los detalles. Procura que entre los aspirantes haya jóvenes de pocos recursos, entre los que se cuentan los de sangre india y los huérfanos. Determina premios para estímulo de los estudiantes, prohíbe los castigos corporales. Para cubrir los cargos de profesor llama a concurso mediante la fijación de carteles en las calles y habilita una sala del Consulado para que allí dicten las clases.

El Patrono del Consulado fue San Pedro González Telmo.

"Sin enseñanza nada podremos adelantar..." Éstas son palabras de Manuel Belgrano, quien en las múltiples actividades que desempeñó, siempre puso de manifiesto su honda vocación de educador.

CIENCIAS SOCIALES

¡LLEGÓ EL DÍA!

Finalmente, el 25 de noviembre de 1799 se inaugura solemnemente la Escuela de Náutica. Su director es el ingeniero Pedro Antonio Cerviño, quien en su discurso de apertura destaca la importancia de la libertad de comercio. En esa época existía un marcado monopolio ejercido por España sobre sus colonias. Por lo tanto esas ideas de libertad sostenidas por el creador de la Escuela y por su director no son del agrado de las autoridades hispanas.

LOS SECRETO DE LA NAVEGACIÓN

Las clases teóricas están a cargo del director: Cerviño. Las prácticas son desempeñadas por el piloto Juan Alsina. Comprenden todo lo relativo al uso de los instrumentos náuticos y al manejo de las naves. Además, los futuros marinos completan su instrucción asistiendo a los buques anclados en la ribera donde se interiorizan de las tareas marineras, las maniobras, la carga y descarga de mercaderías, la redacción de los libros de navegación...



CONTRA VIENTO Y MAREA

A lo largo de tres años la Escuela de Náutica realiza una obra muy superior a los medios económicos de que dispone. Por sus aulas desfilan jóvenes entusiastas. Pero la incomprensión de las autoridades hace que en el año 1802 la Escuela de Náutica cierre sus puertas. Sin embargo, la semilla arrojada por Belgrano no cayó en tierra estéril. Y tiempo después fructificó en diversos establecimientos similares a la escuela de su creación.



En sus años iniciales, el Consulado estaba ubicado en las actuales calles Bartolomé Mitre y Reconquista.



LOS CHICOS PREGUNTAN



¿CUÁNDO SE INVENTÓ LA ESCARAPELA?

Manuel Belgrano llegó a Rosario el 7 de febrero de 1812 dispuesto a hacerse cargo de la defensa del Litoral frente al avance de los realistas. Una vez allí, se dio cuenta de algo muy importante: el ejército patriota a su cargo no tenía un emblema que los identificase... ¡los patriotas usaban divisa del mismo color rojo que el ejército realista! El problema urgía su pronta solución, de modo que el 13 de febrero, Belgrano dirige una nota al Triunvirato solicitándole "se sirva declarar escarapela nacional a la insignia que hizo usar a sus fuerzas para que no se confundieran con nuestros enemigos". La respuesta no se hizo esperar: el 18 de febrero de 1812, el Triunvirato declara de uso obligatorio "por las tropas de la Patria la escarapela que se declara Nacional de las Provincias Unidas del Río de la Plata y deberá componerse de dos colores, blanco y azul celeste, quedando abolida la roja con que antiguamente se distinguían".

¿CÓMO ERA LA CONDUCTA MILITAR DE BELGRANO?

La intachable conducta del General Belgrano durante sus campañas militares fueron motivo de encendido elogio por parte de sus amigos y sus retratistas. Uno de ellos la describe de esta manera: una parte del día la destinaba al descanso y la otra al estudio. Durante la noche no dormía: montaba a caballo y recorría los cuarteles y patrullaba las calles. Se retiraba a descansar recién al amanecer. Después de almorzar, leía y se acostaba hasta que servían la comida. La mesa era muy frugal. El Ejército estaba mal pago, pero el General supo mantener a la tropa en buenas condiciones. ¿Cómo? Marcando una porción de tierra a cada regimiento para su cultivo: todos tenían una huerta abundante de hortalizas y legumbres, que compartían en la mesa. Estas huertas "comunitarias" no solamente proveían el sustento necesario, sino que mantenían a los soldados en una actitud laboriosa y de mutua solidaridad.



El emperador romano Tito, en el año 80 d. C., inauguró el Coliseo de la ciudad de Roma.



¿QUIÉN CONFECCIONÓ LA BANDERA?

Cuando el General Manuel Belgrano llegó a Rosario se alojó en casa de don José Anastasio Echevarría, amigo y compañero de armas en la expedición al Paraguay. Desde allí podía ver de cerca cómo avanzaban las obras de fortificación en la zona, destinadas a frenar el avance realista. Cuando Belgrano decidió la creación de una enseña patria que identificase al ejército patriótico, encargó la confección de la bandera a la hermana de su entrañable amigo, doña María Catalina Echevarría de Vidal. Catalina confeccionó la bandera con telas y materiales tomados de la tienda de sus padres, siguiendo las indicaciones del General. No se sabe exactamente cómo estaban distribuidos los colores en la primera enseña patria, pero el celeste y el blanco han perdurado como símbolo de la Nación independiente. Catalina Echevarría (1782-1866) pasó sus últimos días en su casa de San Lorenzo, y hoy sus restos descansan en el convento del pueblo.



ENCUENTRO EN CARTAGENA

EL JOVEN (iniciando conversacion).

—¿Qué calor, no?

EL MILITAR —¿Sufre el calor? Yo no.

JOVEN —Yo tampoco. Solo dije que hace calor. (Pausa incomoda. El joven renueva sus intentos por entablar una conversacion.) ¿Cómo tarda esta galera, no?

MILITAR —¿Sufre de ansiedad? Yo no.

JOVEN (fastidiado): —Yo tampoco. Solo digo que cómo tarda. (El joven se acomoda en el asiento, dispuesto a no hablar más. Pausa. De dentro de la posada sale un posadero, llevando un delantal de cocina.)

POSADERO —Caballeros, no tengo buenas noticias. La galera que esperan está demorada en Murcia. Va a tardar un poco.

MILITAR (disgustado): —¡Rayos!

POSADERO (tratando de ser servicial): —Si puedo ayudarles en algo... ¿Quieren alguna bebida? (Señalando hacia adentro.) La posada está abierta aún.

JOVEN —Si es tan amable de traerme un té... (El posadero no se va, sino que extiende la mano para recibir el dinero por adelantado. El joven lo mira de un modo reprensivo. Saca de su bolsillo una moneda y se la da al posadero, que agradece con una reverencia.)

POSADERO (al militar): —¿El caballero no toma nada?

MILITAR —Sí, claro, no creerá que voy a quedarme esperando al sol



con la garganta reseca... (Busca en sus bolsillos, primero con naturalidad, luego con desesperación.)

—¡Rayos y más rayos! ¡Me he olvidado mi monedero! ¡Me lo he olvidado!

POSADERO (encogiéndose de hombros): —En ese caso... (Da media vuelta como para irse.)

MILITAR (deteniéndolo): —¡Espere! No puedo pasar horas sin beber al-

go. Le acabo de explicar que me he olvidado mi dinero.

POSADERO (sereno pero inflexible):

—Lo siento, caballero, pero en esta posada de galeras no se fía. Más de un señor de aspecto distinguido nos ha dejado plantados luego de haberse bebido cuatro cervezas.

MILITAR (protestando): —¡Yo sólo quiero un té!

POSADERO (igual tono): —Otro señor de aspecto distinguido se llevó nuestra tetera.

MILITAR —¡Qué bárbaro!

POSADERO —Tal vez su amigo quiera prestarle para su té.

MILITAR (volviéndose al joven sentado a su lado, que ha estado observando la escena con curiosidad):

—Joven caballero, si tuviera la amabilidad de prestarme un real para pagar el té a este necio, se lo devolveré en cuanto lleguemos a Cádiz, a donde creo vamos los dos. He olvidado mis monedas, ¿sabe? (Palpando su cinturón.) Incluso he olvidado mi espada.

JOVEN (como antes el otro): —¿Sufre de desmemoria? Yo no.

MILITAR (dando un respingo):

—¿Cómo? ¿Va a dejarme morir de sed al rayo del sol?

JOVEN —Creí que no sufría el calor.

MILITAR —¡Vamos, hombre, que es-



Escena: En 1793, en una posta de galeras, en Cartagena (España). Hay dos hombres sentados en una especie de banco de madera. Están vestidos de maneras muy distintas. Uno de uniforme militar (es el mayor de los dos) y el otro, casi un muchacho, con un traje de la época, levita oscura y calzas claras.

LENGUA

ta maldita galera puede llegar a tardar horas!

JOVEN —Creí que no era ansioso.

MILITAR —¿Se burla de mí, eh? Usted no sabe quién soy yo.

JOVEN —Por supuesto que no, todos mis esfuerzos por presentarme han sido infructuosos.

POSADERO —Bien, veo que sólo debo traer té para uno. *(Sale. El militar y el joven quedan solos. Hay una pausa de tensión.)*

MILITAR —¿Que en Cartagena, mi propia ciudad, mi pueblo nativo, me pase esto! A mí, un honorable oficial de Su Majestad! *(El joven permanece callado, como si no lo hubiera oído.)* Y que sea un extranjero el que se atreva a negarme un préstamo...

JOVEN —Señor, usted es el que se ha comportado groseramente. Si ambos estuviéramos en mi ciudad, Buenos Aires, yo lo hubiera tratado mucho más cortésmente de lo que usted lo hizo aquí. Somos muy



buenos anfitriones los porteños, ¿sabe? Nos gustan las charlas, el café con amigos...

MILITAR *(agresivo)*: —Y si todo allá es tan maravilloso, ¿por qué no se vuelve con los indios, entonces?

JOVEN *(sereno)*: —¡Oh!, es exactamente lo que voy a hacer. Acabo de terminar mis estudios en Valladolid. Vine para Cartagena a tomar un poco de sol. Tanto estar fuera de mi tierra me había quitado mi tostado indio.

MILITAR: —Pero no sus maneras indias, debo decir.

JOVEN: —El zorro pierde el pelo, pero no las mañas. *(Se pone de pie.)* Bueno, me temo que lo voy a dejar. Voy a conseguir un caballo, tengo que llegar a Cádiz mañana para tomar un barco. Puede quedarse con mi té, si quiere. Obsequio "indio".

MILITAR *(irguiéndose indignado)*: —¡No faltaba más! ¿O cree que soy un parásito?

JOVEN *(fingiendo darse cuenta de algo repentinamente)*: —¡Sabía que me hacía acordar a alguien!

MILITAR *(poniéndose de pie)*: —Me sorprende sin arma para retarlo a duelo, como merece. Pero esta ofensa no quedará sin satisfacción. Voy a recordar bien este día, señor,

voy a recordar este 25 de mayo de 1793. Porque estoy seguro de que el destino va a volver a reunirnos. Y entonces me las va a pagar.

JOVEN *(sonriente)*: —Cuando quiera. O mejor dicho, cuando encuentre su sable. A mí me hallará en Buenos Aires. Mi "toldería" es muy conocida allí. Sólo pregunte por "Nandú Sentado", alias Manuel Belgrano.

MILITAR *(tendiéndole su mano)*: —Baltasar Hidalgo de Cisneros.

(Tras la presentación, el joven sale. El militar se sienta nuevamente. Un momento después entra otro joven vestido a la moda de la época. Se sienta al lado del militar al tiempo que el posadero entra con una taza de té. Con una rápida maniobra, el militar se la quita.) El caballero se fue; dejó su té para mí.

¿Tiene azúcar? *(El posadero tiene de su mano reclamando dinero. El militar se vuelve al nuevo joven.)*

—Disculpe, pero olvidé mi monedero. ¿No me prestaría un real para que pague a este necio su azúcar? ¿Ambos vamos a Cádiz, no? *(El nuevo joven busca en sus bolsillos mientras cae el*

TELÓN.

Gonzalo Demaría



Mientras hacía la campaña al Paraguay, Belgrano fundó nuevas poblaciones.

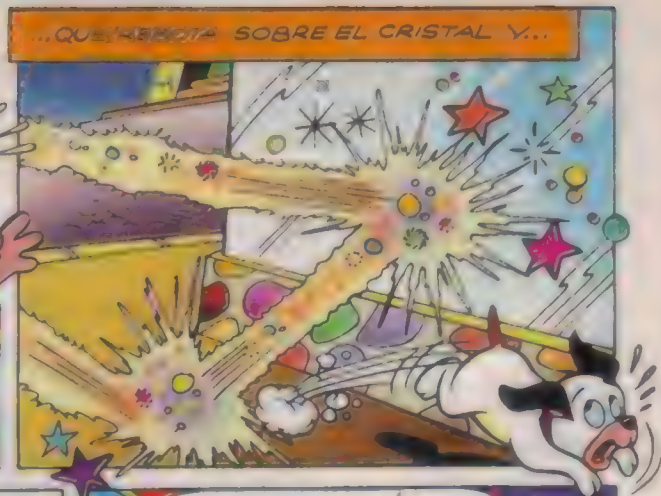
ANTEOJITO ANTIFAZ

ANTEOJITO ha sido encerrado dentro de una pequeña fotografía por el astuto JERBER, quien se dispone a hacer lo mismo con ANTIFAZ ...

¡Y AHORA TE ENCERRARÉ DENTRO DE UNA FOTO! ¡ASI' NO MOLESTARÁS EN MIS PLANES!...¿QUÉ TAL?

SIEMBRA EL ASOMBRO EN LA GENTE
EL PODER DE UN DELINCUENTE





¡El cómplice
de JERBER
se dispone
a traicionar
a su jefe!
¿Y si descompone
la máquina
desgrabadora?
¿Logrará ANTEODITO
volver a su tamaño
real?

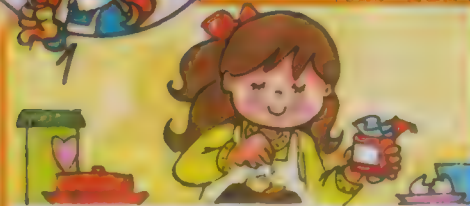


GALLETITAS CELESTES Y BLANCAS

Para celebrar el nacimiento de la Patria con un sabroso festejo, nada mejor que una receta celeste y blanca. ¿Qué tal estas galletitas tan dulces y encantadoras como la libertad?

NECESITAS

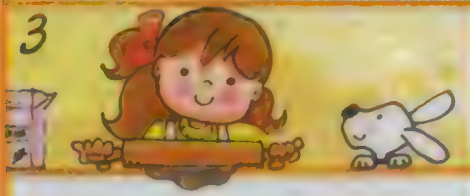
- 2 cucharadas de azúcar negra,
- 1 yema,
- 1 cucharada de manteca,
- 1 pizquita de bicarbonato de soda y
- media taza de harina leudante.
- Para el glase
1 clara de huevo,
- 1 cucharadita de jugo de limón,
- azúcar impalpable,
- colorante celeste y
- colorante blanco.



Mezclá sobre la mesada el azúcar, la yema, la manteca y el bicarbonato de soda hasta formar una pasta uniforme.



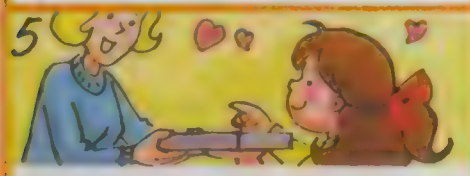
Ahora agregale la harina, mezclá todo muy bien y formá un bollito.



Con una botella o un palo de amasar estrá la masa sobre la mesa hasta dejarla finita, finita.



Con un cuchillo no muy filoso cortá pedacitos de masa con las formas que vos quieras: redondos, cuadrados, alargados u ovalados.



Pedile a mamá que las cocine a horno muy caliente hasta que estén sequitas pero no doradas.



Mientras se cocinan, prepará el glase real mezclá la clara, el limon y el azúcar impalpable hasta que quede espeso.



Separá la mitad del glase y agregale colorante celeste a la otra mitad



Cuando las galletitas estén listas pintá la mitad con glase sin colorante y la otra mitad con glase celeste.



Acomodalas en una bandeja, formando distintos dibujos. Puede ser una escarapela gigante, la bandera o algún diseño celeste y blanco que se te ocurra. Y ahora, a saborear con tus amigos estas riquísimas masitas patriotas al grito de 'Viva la Patria'!

COCO Y SU PANDILLA

por MONTAG



¡ FIESTA CELESTE Y BLANCA !



La Bandera Argentina, con los hermosos y puros colores del cielo, debe evocar en nosotros pensamientos también puros y hermosos, como el deseo de vivir unidos en paz, sintiendo que la Nación Argentina es una gran casa que a todos debe albergar.

Para armar esta escena dedicada a nuestra Bandera, se pega sobre cartulina la lámina de la derecha y también las dos banderitas y las dos cintas que figuran en esta página. Las distintas piezas se recortan luego por los contornos. Después se aplica un poco de pegamento en el espacio 1 de la escena, sin exceder los límites y se pega encima el borde numerado con un 1 de la banderita que lleva ese número, cubriendo completamente el espacio mencionado (figuras A y B). Repetir la operación con la figura 2.

Las cintas 3 y 4 se pegan en los sitios indicados de la escena, solamente por los extremos numerados 3, 3x, 4 y 4x. Aplicar pegamento en el espacio 3, que corresponde al extremo superior de esa cinta, y pegar dicho extremo de modo que el espacio quede bien cubierto. Se hace lo mismo con el extremo inferior 3x. Para ello se curva un poco la cinta hacia el frente, con lo cual el extremo 3x podrá coincidir con el espacio correspondiente, que debe tener pegamento como en el caso anterior. Verá que la parte media de la cinta queda suelta y un tanto separada del fondo, dando un buen efecto de relieve (figura B). Realizar la misma operación con la cinta 4. En el modelo terminado se puede ver cómo queda el armado completo.



MODELO TERMINADO.

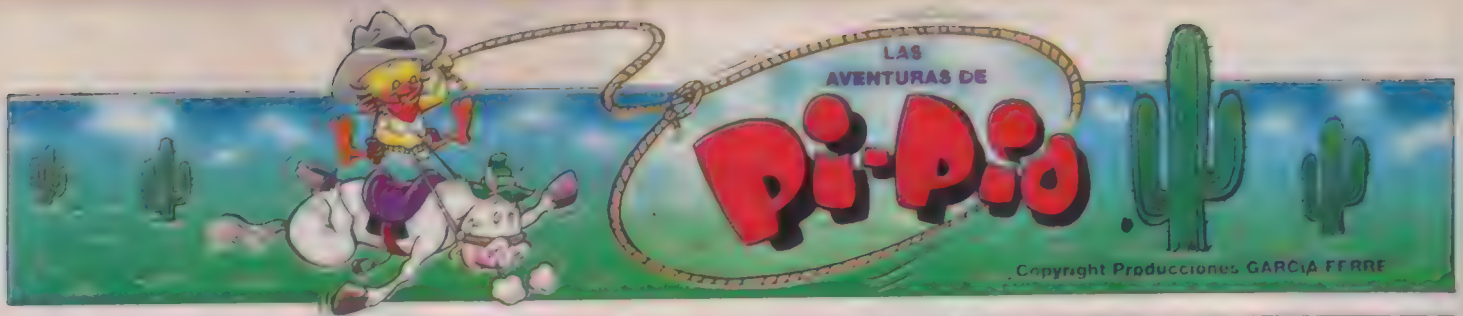
20 DE
JUNIO

DÍA DE LA BANDERA

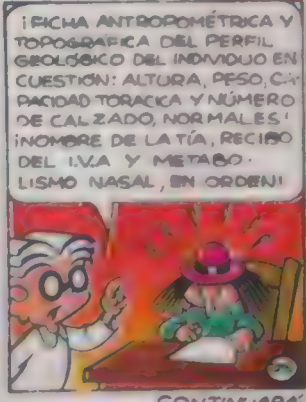


3X

4X



EL EXTRAÑO NIÑO QUE ENCONTRÓ OVIDIO PARECE SER UN GENIO PRECOZ E INTUITIVO DE EXTRAORDINARIAS CONDICIONES NATURALES PARA LA ESCULTURA EN CERA. OVIDIO SUGIRIÓ LA IDEA DE HACER UN MUSEO DE CERA, Y PARA ELLO PI-PÍO Y CALCULÍN FUERON AL ARCHIVO A BUSCAR FOTOGRAFÍAS Y DATOS DE PERSONAJES IMPORTANTES DE VILLA-LEONCÍA.



CONTINUARÁ



BELGRANO Y SUS ANTEPASADOS

¿Nunca te preguntaste acerca de los padres, de los abuelos o de los antepasados de los próceres que hoy honramos? La historia familiar es uno de los medios para probar que aquellos hombres fueron humanos más que marmóreos.



Como se sabe, el padre de Manuel Belgrano era italiano. Se llamaba Domingo Belgrano Peri, y se había instalado en Buenos Aires como comerciante. Había nacido en un pueblo llamado Oneglia, ubicado en la Liguria, región del noroeste italiano que forma una larga faja bordeando la costa de Génova, desde la frontera francesa hasta el golfo de La Spezia. Oneglia está muy cerca de la frontera francesa y su importancia, a pesar de ser pequeña, no es poca. Allí nació el célebre Andrea Doria (1468-1560), almirante y político genovés de gran gravitación en la historia de su tiempo. Pertenecía a la ilustre casa de los príncipes de Oneglia. La de los Belgrano era una de las familias antiguas del lugar, no así la de los Peri, familia materna del padre del prócer. Que los Belgrano gozaron de cierta reputación en Oneglia lo demuestran varios hechos, uno de ellos, sus viejas relaciones con los Doria. Esto está probado en algunas actas de bautismo de los Belgrano, una de

ellas es la de Julius Caesar Berganus (nombre latinizado), el 28 de junio de 1578: su madrina de bautismo era Georgina Doria. Además, Pompeo Belgrano, uno de los antepasados más remotos de nuestro prócer, era un importante funcionario público genovés. Otro miembro de la familia, Francisco Belgrano, era un respetable médico en la ciudad de Oneglia, hacia fines del siglo XVII. No sabemos si Manuel Belgrano conoció su

historia familiar, pero sin duda fue el miembro que más la enalteció.

SE CUENTA QUE...

Belgrano era muy apegado a los suyos. En una carta escrita a su madre desde Europa (1790), muestra su preocupación por sus hermanos de manera detallada. También recuerda a su abuela (materna) y a sus tíos y parientes

Gonzalo Demaria



LAS IDEAS DE BELGRANO

LAS NUEVAS IDEAS

A mediados del s. XVIII en toda Europa se produjo un movimiento rejuvenecedor de las teorías económicas creadas por Adam Smith. Belgrano "devoró" estos libros que hablaban de un nuevo sistema. Él mismo, conociendo el francés y el inglés, tradujo los trabajos elaborados por importantes pensadores, para que pudieran ser leídos en el Río de la Plata.

EL LIBRE COMERCIO

Todos sus afanes apuntaban a lograr el bienestar de nuestros pueblos. Su mentalidad, joven e ilusionada, intentaba afianzar las ideas del libre comercio. Había advertido las enormes riquezas de nuestro suelo y las posibilidades que ellas abrían para el desarrollo de una industria propia. Desde luego que esto traía aparejada la libertad de relacionarnos con el mundo sin la intermediación española.



LOS FILÓSOFOS DE LA REVOLUCIÓN

La Revolución Francesa de 1789, también influyó notablemente en Belgrano. Los autores Montesquieu y Rousseau inspiraron en su corazón las nociones de libertad del individuo, así como una forma de gobierno menos opresiva. Él mismo inculcó los derechos del ciudadano a través de sus notas en el periódico "Telégrafo Mercantil, Rural, Político e Historiográfico del Río de la Plata".



El creador de nuestra Bandera estudio en Europa. Allí, además de seguir su carrera de abogacia, conoció nuevas corrientes de pensamiento que trajo a su tierra y transmitió de manera apasionada.

CIENCIAS
SOCIALES

LA EDUCACIÓN ANTE TODO

Teniendo en cuenta los caminos que abría la agricultura, fomentó la instrucción. Convencido del verdadero destino de nuestros paisanos, impulsó la creación de escuelas técnicas que enseñaran el mejor aprovechamiento del terreno; la manera de abonar la tierra, los métodos más eficaces de plantación, siembra y cosecha. También fue un gran conservacionista ya que se negaba a la tala desordenada de árboles, aconsejando que se plantaran tres por cada uno que se derribara. Propuso que se premiara, con dinero o materiales de trabajo, a aquellos campesinos que lograran mejores frutos.



LA ORGANIZACIÓN DE UN NUEVO PAÍS

Desde su cargo de secretario del Consulado, fomentó la construcción de caminos, puentes y viviendas dignas. Consideró la importancia de crear puertos aptos para el transporte de materias primas a través de las vías fluviales, así como la edificación de astilleros. Siempre recomendó la reunión de los trabajadores en gremios, para que, en conjunto, pudieran relacionarse mejor con el Estado.



LAS INSTITUCIONES

Belgrano fue el primero en proponer la creación de la institución del seguro a través de sus "Memorias" del Consulado. La instauración de una compañía aseguradora otorgaría protección a los emprendimientos económicos. También alentó la fundación de bancos que respaldaran el comercio de la nación. Sus ideas modernizadoras fueron penetrando tenazmente en los hombres que, junto con él, propiciarían la Revolución de 1810.



FELIZ CUMPLEAÑOS

"Tironcito de orejas" para los que festejan sus cumpleaños. Para Licia López: 10 años el 8 de junio. Luciana Todoni: 10 años el 11 de junio. M. Daniela Alesio: 10 años el 13 de junio. Jerónimo Reina: 7 años el 10 de junio. Paulina Dal' Lago: 8 años el 5 de junio. Guadalupe Dal' Lago: 4 años el 16 de junio, ambas de Casilda (Santa Fe) y Miguel Ángel Medina el 12 de junio, Gilbert (Entre Ríos)



Felicitaciones con retraso para los que ya cumplieron años. Para Juan Martín Canavese: 3 años el 7 de marzo. María Florencia Barovero: 10 años el 17 de marzo. Pablo Barovero: 12 años el 27 de marzo. Luciano Martín: 1 año el 17 de marzo. Pierina Pifano: 6 años el 11 de abril. Camilia Pifano: 7 años el 3 de marzo. Verónica Donamaria que el 2 de abril celebro sus radiantes 15 años. Diego Retamar que cumplió el 28 de marzo y Marina Peracchia: 9 años el 7 de mayo.

NUESTROS AMIGUITOS

- ♥ Carlos Hernán Schaaf, Gilbert (Entre Ríos)
- ♥ Dante Cantellas, Tartagal (Salta).
- ♥ Gastón y Ximena Mendiberrí, Capital Federal
- ♥ Gabriel Oscar Soriano, Lanús (Buenos Aires)



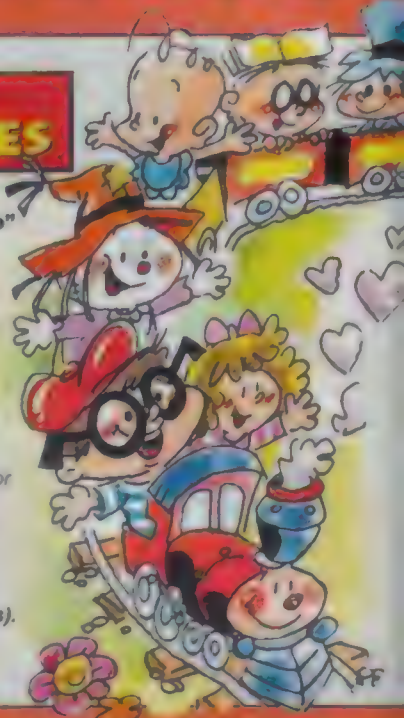
¡CARTEROO!

CHICOS ESCRITORES

"El Chuf-Chuf de Anteojoito"

El "Chuf-Chuf de Anteojoito" es un trencito muy bonito que lleva al gran "Anteojoito" y a sus amiguitos. ¿Y saben cuales son sus amiguitos? Trapito, Oaky, Calculin y el famoso Hijitus. Que van contentos con su mejor amiguito. En el "Chuf-Chuf de Anteojoito"

Enviado por Natalia Andrea Maximino, Paraná (Entre Ríos).



¡QUÉ COLMO!

—¿Cuál es el colmo de un perro salchicha?
—Llamarse "Pancho".

Enviado por María Cecilia Latini Marramá (Córdoba, ciudad).



CORRESPONDENCIA

Desean tener nuevos amiguitos. Escribiles!

Natalia Frías
Vicario Segura 1325
C.P.4700 (Catamarca)



Natalia Andrea Maximino
Alejandro Calvo 1166
Paraná (Entre Ríos)



TRAPITO ESPANTA... LAS TRISTEZAS

Sucedió durante el carnaval: 25, 26 y 27 de febrero de este año. Una murga alegre y ocurrente integrada por chicos que querían revivir la alegría del carnaval de antaño, espantó las penas con sus cantos, bailes y coloridos disfraces de Espantapájaros. Parte de la canción decía así: "No llores, no llores, nena/ que aquí la murga quita las penas. / No llores no llores/ no llores, nena / que los TRAPITOS valen la pena".



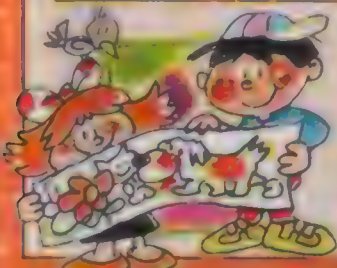
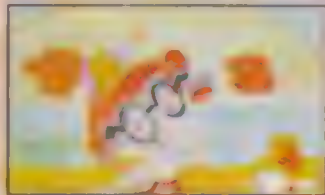
Estos animosos chicos viven en Bahía Blanca. Con ayuda de sus padres, tíos y abuelitos y el auspicio de la Subsecretaría de Cultura, organizaron un curso infantil en un carnaval exclusivo para "bajitos".

"Los chicos de la Plaza Tambor de Tacuarí de Bahía Blanca", como se autodenominan, eligieron como símbolo de su murga a nuestro querido Trapito. Todos ellos disfrazados de espantapájaros, con ropas emparchadas y sombreros de paja entonaron alegres tonadas carnavalescas. Con un farol viejo y mucha imaginación dieron forma al Espantapajaritos que se convirtió en el motivo de este carnaval infantil. Al finalizar el Carnaval, y evocando las divertidas fallas valencianas, los chicos, con lágrimas en los ojos, quemaron la figura del simpático Trapito. Nuestros jóvenes amigos tienen el proyecto de celebrar el carnaval todos los años con el mismo entusiasmo de esta primera vez. ¡Mucha suerte, chicos! Y que Trapito los acompañe siempre con su alegría y ternura.



CHICOS ARTISTAS

- "¡LLEGARON LOS DINOS!", Julio Fermepin, Capital Federal
- "YO DISFRAZADO DE ANTEOJITO", Diego Fermepin, Capital Federal
- "LA ARENA, EL MAR, EL SOL PICHICHUS Y YO", Natalia Andrea Maximino, Paraná (Entre Ríos)
- "BUQUES", Cristián Vaudagna, San Geronimo Norte (Santa Fe)



¡JA, JA, JA!

- ¿Conocen el cuento del camino?
- No
- No se los cuento porque es muy largo.

Enviado por Damián,
de Río Negro.



ADIVINA ADIVINADOR

Me rodea, me rodea/ me sigue por donde voy/ y aunque
yo jamás lo vea/ él está donde yo estoy.

El aire

Enviado por Mariana y Hernán Bordese,
Castelar (Buenos Aires).





ELLA

H. RIDER HAGGARD

Adaptación A. Grassi Dibujos A. Klacik

Holly explicó a "Ella" por qué había llegado hasta allí. A su vez Ella le pidió información sobre la situación del mundo exterior, del cual se había apartado mucho tiempo.

DURANTE LARGO RATO Y PESE A LA ANGUSTIA QUE ME DOMINABA AL PENSAR EN LEO LE CONTE COMO ERA EL EXTERIOR Y ME ESCUCHO CON BREVES COMENTARIOS QUE ME SUMIERON EN EL DESCONCIERTO...

¿ES DECIR QUE ESE MESÍAS, QUE AQUELLOS JUDÍOS ESPERABAN, POR FIN LLEGÓ AL PLANETA? ¿COMO FUE RECIBIDO?

BUENO... FUE CRUCIFICADO, AYESHA... ¿CÓMO IGNORABAS?

ESO SUCEDIÓ DESPUÉS QUE YO QUEDARA AISLADA EN LAS RUINAS DE LA IMPERIAL KOR, HOLLY ¿SABES POR QUÉ YO SOY INMORTAL?

¿ERES... INMORTAL?

RECORDE EL RELATO DE LA EGIPCIA AMENARTAS DE UNOS 2300 AÑOS ATRÁS Y ALGO PARECIDO A UN MAREO INTENSO AL DOMINO...

¡ESA MUJER ERA LA MISMA QUE HABÍA ASESINADO AL ANTERPASADO DE LEO, EL GRIEGO KALIKRATES! ¡IMPOSIBLE! SIN DUDA SE BURLABA DE MÍ...

HAS QUEDADO SILENCIOSO... TE DIRE POR QUÉ ESTOY AQUÍ, LA MUJER MÁS HERMOSA DE TODOS LOS TIEMPOS

MIENTRAS HABLABA COMENCÉ A QUITARME LOS VELOS QUE LA CUBRÍAN

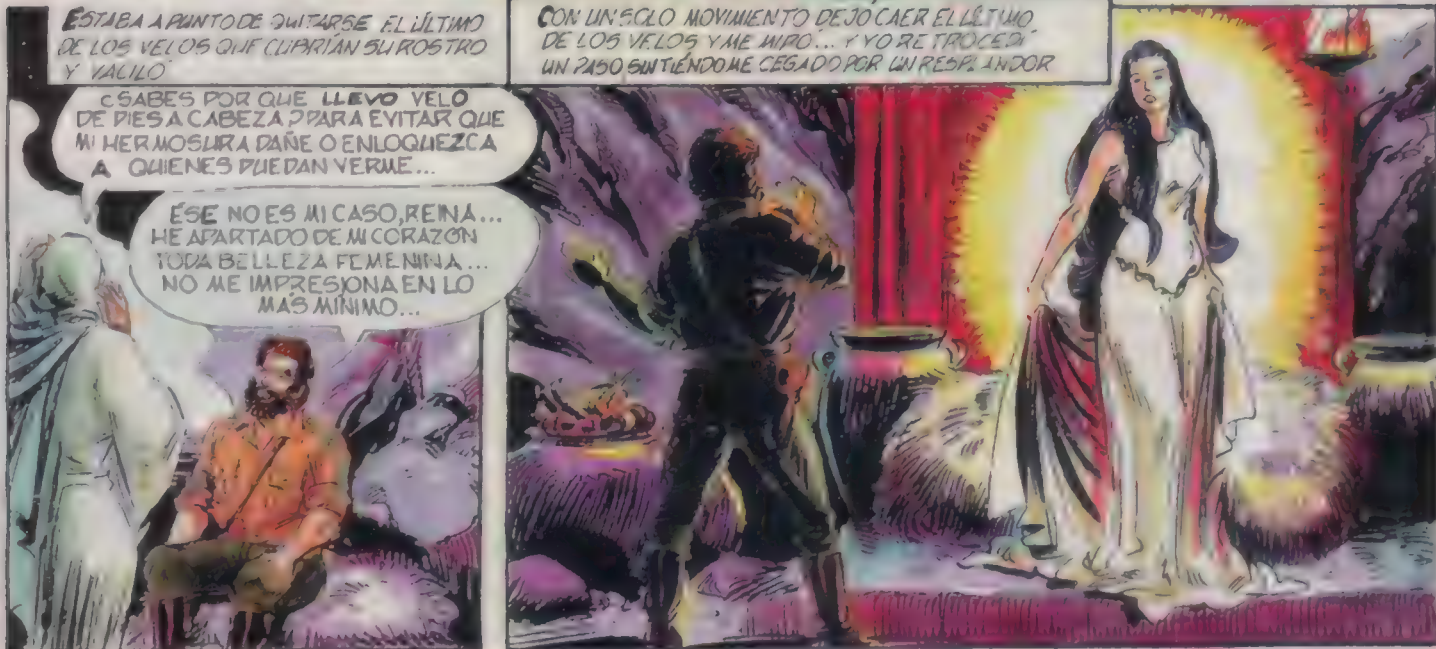
PORQUE ESPERO AL HOMBRE QUE AMO... QUE MURIÓ POR MI OCULTURA, PERO QUE VENDRÁ, ASÍ DEBA AGUARDARLO OTROS DIEZ MIL AÑOS...

ESTABA A PUNTO DE QUITARME EL ÚLTIMO DE LOS VELOS QUE CUBRÍAN MI ROSTRO Y VALILO

¿SABES POR QUÉ LLEVO VELO DE PIES A CABEZA PARA EVITAR QUE MI HERMOSURA DAÑE O ENLOQUEZCA A QUIENES PUEDAN VERME...

ÉSE NO ES MI CASO, REINA... HE APARTADO DE MI CORAZÓN TODA BELLEZA FEMENINA... NO ME IMPRESIONA EN LO MÁS MÍNIMO...

CON UN SÚO MOVIMIENTO DEJO CAER EL ÚLTIMO DE LOS VELOS Y ME VIRO... Y YO RETROCEDÍ UN PASO SINTIÉNDOME CEGADO POR UN RESPLANDOR



CELEBRANDO A LA PATRIA

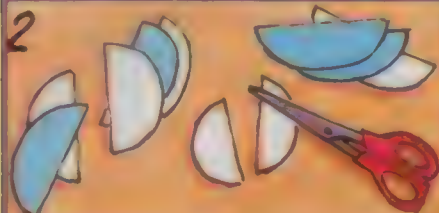
Este 20 de junio, junto con tus compañeros ponganse de acuerdo y den un toque diferente a esta fecha patria.

NECESITAS

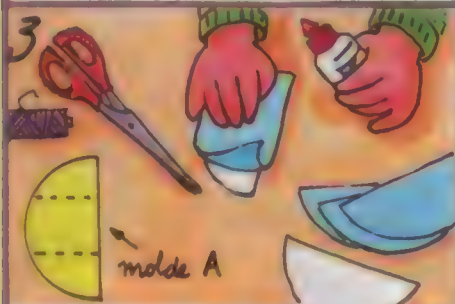
Papel barrilete celeste y blanco, pegamento, tijera e hilo.



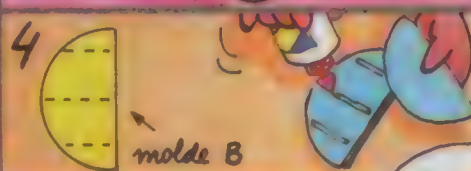
Cortá 18 semicírculos celestes y 18 semicírculos blancos.



Cortá dos semicírculos un poco más pequeños en cartulina blanca.



Pegá sobre la cartulina el primer semicírculo celeste colocando el pegamento según el molde A.



Sobre éste pegá otro, también celeste, colocando el pegamento como muestra el molde B. Sobre éste un tercer semicírculo celeste, pegando como en A y luego un cuarto como en B.



Repetí la operación pero con cuatro moldes blancos y luego con otros cuatro celestes hasta terminar con todos los semicírculos.



Al final pegale el otro semicírculo de cartulina y sujetá los bordes rectos con pegamento o con una costura para que la bola no se desarme. Finalmente atale un hilo para poder colgarla y lleváse-la a la "seño".

NOTA: Con este mismo molde podés hacer pelotas multicolores para adornar tu casa para tu cumpleaños o amarillas y blancas si se trata de una fiestita de comunión. ¡Te van a encantar!

SOLEMNE JURAMENTO

El 27 de febrero de 1812, en las costas del Paraná, don Manuel Belgrano mandó a su tropa formar cuadro y levantando la espada pronunció estas palabras: "Soldados de la patria: en este punto hemos tenido la gloria de vestir la Escarapela Nacional; en aquél (señalando la batería Independencia) nuestras armas aumentarán sus glorias. Juremos vencer a nuestros enemigos interiores y exteriores, y la América del Sud será el templo de la INDEPENDENCIA y de la LIBERTAD. En fe de que así lo juráis, decid conmigo: ¡Viva la Patria!" Los soldados contestaron con un prolongado ¡Viva! Después, dirigiéndose a un oficial que estaba a la cabeza de un piquete, le dijo: "Señor Capitán y tropa destinada por la primera vez a la batería Independencia: id, posesionáos de ella y cumplid el juramento que acabáis de hacer".





A GUARDAR LOS JUGUETES

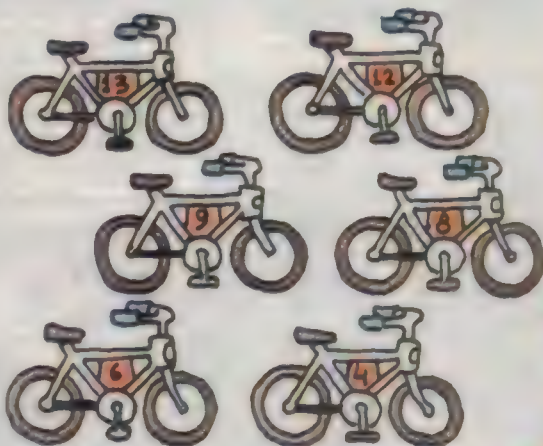
Javiercito está guardando los juguetes en la cuadrícula. Y lo hace jugando. -En ninguna fila ni en ninguna columna -nos dice- pueden quedar dos juguetes del mismo tipo (por ejemplo dos globos) ni tampoco dos juguetes del mismo color (por ejemplo un tren azul y un globo azul). ¿Podés ayudarlo a ubicar los cinco juguetes que faltan?

ANCO
PURE
SOPA
NARANJA
PUCHERO
PULPA
DULCE
SEMILLA



CICLISMO COLORIDO

Seis ciclistas juegan una carrera. Cada bicicleta tiene el número indicado. Pero van tan rápido las bics, que el público no logra distinguir el color de cada una. Para pintarlas tenés que usar sólo dos colores. La suma de los tres números que pintes con un color, debe dar el mismo resultado que la suma de los otros tres números con el otro color. ¿Las podés pintar?



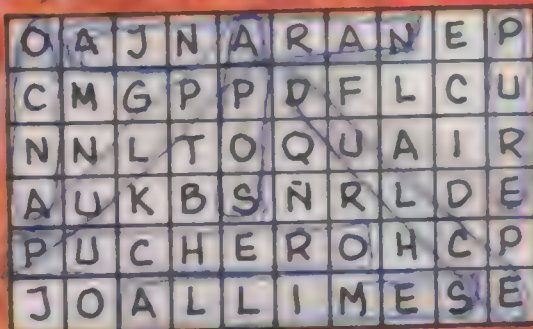
SE RAYÓ EL GNOMO!

¿Quién vuelve a armar al gnomo Rigoberto? ¿Podrás hacerlo vos? Tenés que indicar en qué orden hay que poner las rayas para que vuelva a quedar entero



SOPA DE ZAPALLO

En esta calabaza están escondidas las palabras de la lista. Pueden estar escritas hacia la izquierda, derecha, arriba, abajo, diagonal e incluso de atrás para adelante. ¿Te animás a encontrarlas?

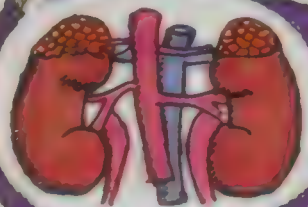


RESPUESTAS

SOPA DE ZAPALLO
O A J N A R A N E P
C M G P P D F L C U
N N L T O Q U A I R
A U K B S N R L D E
P U C H E R O H C P
J O A L L I M E S E

SE RAYÓ EL GNOMO! 4-1-3-6-2-5. PAREJAS DE COSAS: El auto-móvil con el semáforo, el sol con la visera, la torta con las velitas, la macedonia con la regadera, el lápiz con la goma. CICLISMO COLORIDO: Las bicicletas 13, 9 y 4 son de un color y las 12, 8 y 6 del otro color. A GUARDAR LOS JUGUETES: El globo rosa va en 1, la muñeca amarilla va en 7, la muñeca rosa va en 10, la muñeca verde va en 13 y el globo amarillo va en 16.

A yellow thermos with a green handle and a red apple illustration. The thermos has a green handle on the right side. In the center, there is a red apple with a green leaf. The thermos has a white band with a blue floral pattern around the middle. The background is white with a faint, stylized green leaf pattern.



SOLUTION

POR FOLA

BI ANTEOJITO

BIP!

-BIP! -BIP!



EL PRIMER MUNDIAL DE FÚTBOL

Después de la Primera Guerra Mundial, la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) organizó los campeonatos mundiales. El primero se celebró en el año 1930, en el Uruguay, en aten-

ción a que este país conmemoraba el centenario de su independencia. Los uruguayos se erigieron como vencedores y el equipo de la Argentina quedó subcampeón.

"La sabiduría es la ciencia de las primeras causas."

Avicena, médico árabe (980-1037)



LAS CALDERAS DE LA TIERRA

Un reciente estudio vulcanológico ha comprobado que hay más de medio millar de volcanes activos en la Tierra con posibilidades de entrar en su fase de erupción crítica. Para lograr cierto grado de prevención ante catástrofes naturales, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) ha puesto en marcha un proyecto de investigación que apunta a entender el comportamiento volcánico en sus estados de letargo y erupción.



Un grupo de científicos de la Universidad de Viena, Austria, desarrolló un aparato al cual han denominado COLORTEST y que permite a los ciegos distinguir los colores. El sistema se basa en un rayo de luz que reconoce unos cincuenta matices, los que son comunicados a través de señales acústicas.



¡A ENTRENARSE!

La tecnología ayuda al deporte. Ahora los montañistas cuentan con la llamada "caja-termodinámica". ¿De qué se trata? Pues de una cámara especial en la cual se recrean artificialmente las condiciones que reinan en las cimas de las altas montañas. De este modo los intrépidos escaladores pueden medir su capacidad y rendimiento físico en condiciones extremas.

"No hay mejor nave que un libro para viajar lejos."

Emily Dickinson, poetisa estadounidense (1830-1886)



CÓMO HABLAN LOS GATOS

Se ha comprobado que un gato común puede producir hasta 16 tipos distintos de maullido: enojo, satisfacción, celo, temor, alegría, record, etcétera. Es más, al revés que la mayoría de los animales domesticados, cada gato tiene un timbre de voz particular y cualquier dueño lo sabe; es posible reconocer a cada individuo con solo oírlo maullar.



PINTORA ORANGUTANA

En una galería de Viena fueron expuestos veintisiete cuadros pintados por una orangutana del parque zoológico de Schoembrunn. La "artista", llamada Nonja, reflexiona largamente antes de elegir los colores, sabe usar un pincel y rompe los cuadros que no le gusta. Sus lienzos son abstractos, pero bien estructurados y armoniosos, comparables con dibujos de niños pequeños.

El Titicaca es el lago más alto del mundo.

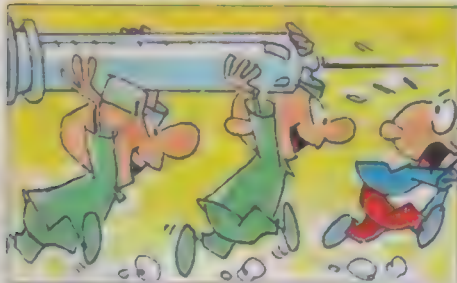
ÓRGANOS PARA TRANSPLANTES

En la Universidad británica de Cambridge han criado unos cerdos con genes humanos con el fin de utilizar sus órganos para trasplantes de corazón y pulmones, sin provocar rechazo inmunológico en los receptores. Esto abre grandes esperanzas, pero sobre todo es necesario que todas las personas tomen conciencia de donar sus órganos que pueden salvar muchas vidas.



**Si no trabajara, la vida
dejaría de interesarme.**

Joan Miró (Pintor español)
1893-1983



SUPERVACUNA INMUNIZADORA

Un grupo de científicos norteamericanos está desarrollando un nuevo tipo de vacuna fabricada con técnicas de ingeniería genética, la cual podría inmunizar a las personas contra, al menos, una docena de enfermedades, gracias a una única inyección aplicada tras el nacimiento.

LECHE BIOTERAPEUTICA

Se trata de una leche argentina que cura la diarrea infantil. Este verano empezó a comercializarse un tipo de leche enriquecida, creada en la Argentina, que combate eficazmente la diarrea infantil. Así lo asegura el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, CONICET. La leche bioterapéutica está enriquecida con microorganismos *Lactobacillus*, *acidophilus* y *L. Casei* y trata de neutralizar los efectos de las bacterias enteropatógenas responsables de alterar las funciones digestivas.



LA MÁS LEJANA

La galaxia más lejana que se conoce hasta ahora es la 4C4.1.17 que está a 12.000 millones de años luz de nosotros. Recientemente un equipo de la Universidad de Hawái ha logrado fotografiarla. ¿Te animarías a averiguar cuánto tarda la luz de esa galaxia en llegar a la Tierra, sabiendo que la luz recorre 94.605.000.000.000.000 kilómetros en un año?

REALIDAD VIRTUAL PARA PC

La empresa Softlife presentó el año pasado en Europa el primer programa de realidad virtual para PC. Utilizando en la filmación de la película protagonizada por Tom Cruise (*The Firm*) para simular y planificar las escenas antes de filmarlas, este programa ofrece las herramientas necesarias para diseñar, crear y moverse en el mundo tridimensional. Para los amantes de la aventura, el programa incluye mundos precreados que permiten sumergirse en los fondos marinos o viajar por el espacio.



UN ANIMAL DE COSTUMBRES

Desde sus orígenes salvajes el perro ha conservado un cierto número de costumbres grabadas en lo más profundo de su memoria. Así, por ejemplo, cuando dormía a la intemperie tenía buen cuidado de escarbar en el suelo para comprobar que no se escondía en él ningún peligro. Por eso, aún hoy los perros dan vueltas antes de acomodarse en su rincón para dormir.



LA MODA EN LA COMPUTADORA

Una empresa acaba de lanzar al mercado español un sistema para diseñar, colorear y presentar en la computadora las creaciones de prendas y tapizados. De gran ayuda para el diseñador, el programa incluye múltiples funciones, como dibujar a mano alzada con el ratón, realizar motivos geométricos y siluetas, modificar el tamaño y el color e insertar un tejido en el boceto.

BELGRANO EN EUROPA



Su formación era bastante sólida, puede decirse. Pero las clases de filosofía y latín del doctor Luis Chorroarín, recibidas en el Real Colegio de San Carlos, en Buenos Aires, no son suficientes para un joven emprendedor y talentoso. En España, en cambio, podrá estudiar Derecho en las mejores cátedras disponibles. Manuel está seriamente dispuesto a aprovechar al máximo de ellas. Porque si bien su padre es conocido en Buenos Aires como un rico comerciante, los negocios no han resultado tan prósperos últimamente. Es por eso que Manuel es un severo administrador del dinero que ha recibido de su padre para el viaje, llevando un prolijo balance, del cual incluso envía copia a don Domingo para tranquilizarlo.



Buenos Aires 1787. El joven Manuel Belgrano ha partido para Europa. Aún no ha cumplido los 17 años y sus padres esperan que aproveche cuanto pueda esta posibilidad. En esta época las familias acomodadas del país acostumbran enviar a sus promisorios hijos varones al viejo mundo, una vez que éstos se hallan en edad y condiciones de emprender tal travesía. Así se pretende que complementen la educación que Buenos Aires facilita desde sus modestas aulas. El mismo padre de Belgrano, don Domingo Belgrano, es italiano, y se entiende su particular interés en que su joven vástago conozca el continente que después de todo lleva en su sangre. Con suma excitación ante tal perspectiva, Manuelito navega por el Atlántico.



De los aspectos poco conocidos de uno de nuestros próceres más importantes, el General Manuel Belgrano, aquel de residente en Europa es tal vez el menos divulgado. Para nuestro patriota, en cambio, representó su etapa de formación más significativa.

CIENCIAS SOCIALES

Sin duda ninguna, el suceso más importante que a Manuel le toca vivir en Europa es la Revolución Francesa (1789). Es curioso que generalmente se pase por alto este hecho, porque sacudió a todo el mundo de la época e influyó en sus jóvenes grandemente. Tiempo después, incluso, Belgrano mismo lo recordaba en su "Autobiografía": "Como en la época de 1789 me hallaba en España y la Revolución de Francia hiciese también la variación de ideas, y particularmente en los hombres de letras con quienes trataba, se apoderaron de mí las ideas de libertad, e igualdad...". La misma fuerte impresión afecta a otro americano, el futuro presidente de EE. UU. Thomas Jefferson (1743-1826), quien entonces era embajador de su país en Francia.



Manuel no sólo tomó contacto con los grandes acontecimientos de los que por fortuna pudo ser testigo, sino que estudió con aplicación. Porque a la par de sus actividades sociales estudió Derecho con gran dedicación. Fueron las famosas aulas de Salamanca (España) las que vieron entrar al joven criollo para dar lección, y las de Valladolid las que le concedieron finalmente su graduación y su título. Transcurría el año 1793 cuando el ahora doctor Manuel Belgrano, de apenas 23 años, podía decir contento a sus padres que había aprovechado al máximo la posibilidad que esforzadamente le habían brindado. El paso de nuestro prócer por Europa había sido un gran éxito.

POSDATAS

● Creado el Consulado de Buenos Aires el 30 de enero de 1794, por cédula de su majestad Carlos IV, el Dr. Manuel Belgrano, recién egresado de Valladolid, fue hon-

rado con el cargo de secretario del mismo.

● Belgrano regresó ya con este cargo a Buenos Aires. En el Consulado pondría todos sus esfuer-

zos en divulgar las ideas novedosas adquiridas en Europa, a las que los virreyes porteños trataban por todos los medios de cerrar el paso.



EL MUNDO DE LA LEYENDA

LEYENDA DEL PALO BORRACHO

Naipá era hija del cacique Caimaré, que habitaba las hermosas y cálidas tierras del Litoral. Huérfana de madre fue criada por las mujeres de la tribu. Creció en medio de la naturaleza y aprendió el lenguaje de las flores, del río, de los pájaros... Un día paseaba por el bosque cuando conoció a un apuesto joven de quien se enamoró. Fue correspondida y poco después ambos unieron sus vidas. Pero los jóvenes de la tribu miraban con disgusto a ese extranjero que ocuparía el trono de

sus mayores y una noche le dieron muerte. Naipá presa de dolor, huyó al bosque, fiel testigo de su amor, y nunca más regresó a su tribu. Su único consuelo era el llanto. Sus lágrimas caían incesantemente regando la tierra... Todos la buscaron, pero jamás pudieron hallarla porque Naipá poco a poco fue transformándose en un árbol con el tronco erizado de espinas y la copa cuajada de bellísimas flores. Ese árbol es el palo borracho cuyas espinas simbolizan el dolor de Naipá y las flores, la magia de su amor.

La coreografía es el arte de componer bailes.

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCIA FERRE

Secretaría General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojo)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojo Bp, Trapito)

Prosecretaría
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMINGUEZ
LAURA ESTEFANIA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBEN DARIO CESAR

Diagramación
LILIANA GARCIA FERRE
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRIAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANX RIXA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores

JORGE DE LOS RIOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIAN DE LOS RIOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTU - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO CRISTINA BRECCIA - MARIA RUTSCHI ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARIA SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO SILVIA COMA - AIDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBEN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES
GARCIA FERRE S.A.

Presidente
MANUEL GARCIA FERRE

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESUS GARCIA FERRE

Director Comercial
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1385 10° Piso
Tel. 49-3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLA S.A.
Oswaldo Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sanfield 1950 / 54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Reservados todos los derechos de reproducción
total o parcial de esta revista.

Registro de la Propiedad Intelectual N° 367475

FRANQUEO PAGADO
N° 4981

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

TARIFA REDUCIDA
N° 1008



BANDERA DE PAZ (Fragmento)



Su bandera es de paz;
a ninguna
hace sombra adoraría en su
altar;
el trabajo que da la fortuna,
la ve siempre amparando la cuna
y guardando el dintel del hogar.
Martín Coronado

DIJO BELGRANO



"Un pueblo que no es cul-
to no puede aprender a co-
nocer y amar la libertad."

DIJO JOAQUÍN V. GONZÁLEZ



"Manuel Belgrano es, entre
todas las figuras que en
nuestra historia tienen ya
su sitio de inmortalidad, el
que mayor número de cua-
lidades ejemplares reúne."

DÍA DE LA BANDERA



En el año 1938, por prime-
ra vez se celebró el Día de
la Bandera. Y se eligió el
20 de Junio porque es la fe-
cha del fallecimiento de Ma-
nuel Belgrano.

LA VICTORIA DE TUCUMÁN



Éste es un fragmento del
parte de la batalla de Tu-
cumán, librada el 24 de
septiembre de 1812...
"Desde el último individuo
del ejército, hasta el de ma-
yor graduación se han com-
portado con el mayor honor
y valor..."

HOMENAJE



La cruz que el general Bel-
grano hizo emplazar en el cam-
po de batalla de Salta se con-
serva en la iglesia de la Mer-
ced de la ciudad de Salta.

CAMPAÑA AL PARAGUAY



Entre los papeles de Belgrano
figuraba un plan hidrográfico
de una parte de Entre Ríos co-
mo acción previa a su actua-
ción en el Paraguay.

ÉXODO JUJEÑO



En la ciudad de Jujuy, en la
intersección de la avenida
Urquiza y la calle Alvear, se
encuentra el monumento
que recuerda la epopeya
del pueblo jujeño cuando
siguió a su General aban-
donándolo todo (agosto de
1812).

RETRATO



Un retrato del general Bel-
grano, que lo muestra sen-
tado y vestido de civil, fue
pintado en Londres en el
año 1815. Prilidiano Puey-
rredón hizo una copia de
este retrato.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO



SERVICIO
ESCOLAR

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®



Juan de Garay, segundo fundador de Buenos Aires.



Don Luis Vernet, primer gobernador de las islas Malvinas en 1829.



Mariano Moreno, creador de "La Gaceta de Buenos Aires".



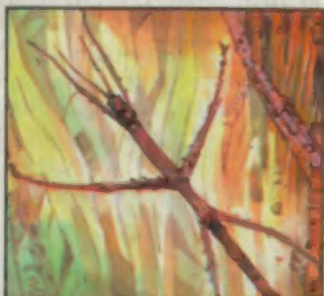
Tortuga de tierra.



Fototropismo: las flores se orientan hacia la luz del sol.



Guillermo Rawson, creador de la Cruz Roja Argentina.



El insecto palo se "mimetiza" con las ramitas.



El 3 de junio de 1770 nació Manuel Belgrano.



Belgrano estudió idiomas, derecho público y economía.



Casa natal de Belgrano, en Buenos Aires.



Pistola, escribanía, catalejo y escudo de la familia Je Belgrano.



El 24 de septiembre de 1812 Belgrano triunfa en Tucumán.



El 20 de febrero de 1813 se libra la batalla de Salta.



La Bandera fue izada por primera vez el 27 de febrero de 1812.



Islas Malvinas.



A fines de agosto de 1812, se concreta el "Éxodo Jujeño".